



Exposición de Artes Visuales
Diploma del Bachillerato Internacional 2016

Jefe de Área y Profesora del Programa del Diploma
Patricia Gomez Didier

Área de Arte
Erika Vargas Garcia
Natalia Bernal Fernández

Oficina de Comunicaciones
Juliana Salazar Borda
Carolina Soto Salvador
Oscar Vanegas Bustos

Director de Escuela Alta
Fernando Rueda La Rotta

Departamento de Mantenimiento

Gimnasio Femenino

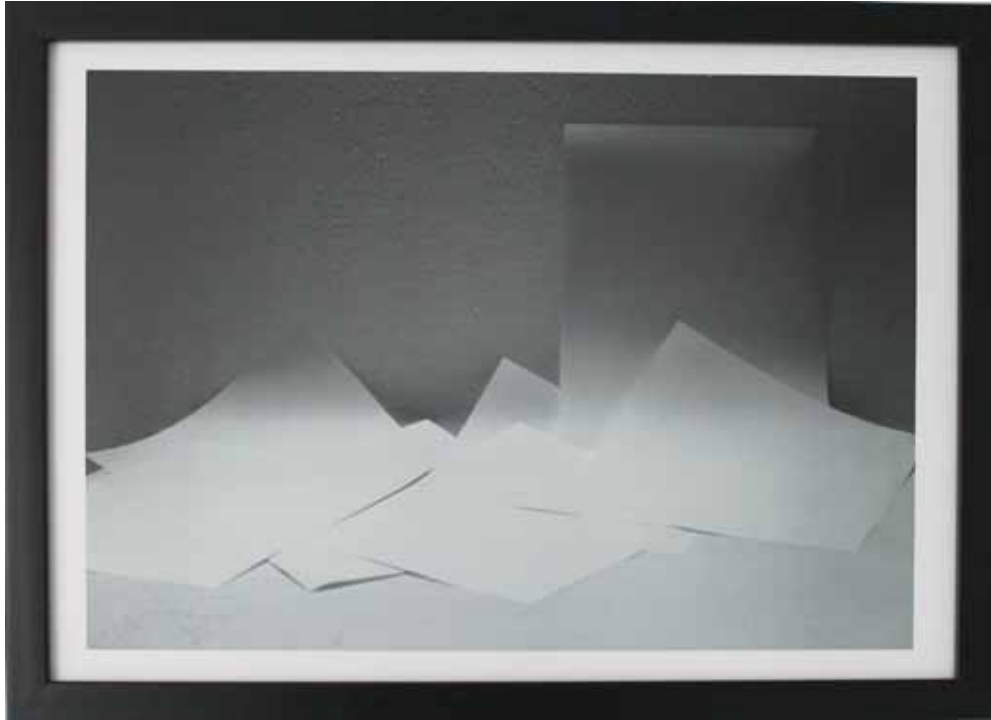
Mujeres
con el
PODER
de transformar
EL **MUNDO.**



La Exposición de Artes Visuales del Diploma del Bachillerato Internacional del Gimnasio Femenino es el resultado de indagaciones en contextos personales y sociales, en las cuales nuestras estudiantes de grado 11° desarrollaron habilidades, técnicas y procesos para expresar conceptos e ideas con confianza. El proceso de cada una de estas obras les permitió al mismo tiempo convertirse en observadoras, críticas y creadoras, informadas de la cultura y de la diversidad de las artes a través del tiempo y el espacio. La exposición está conformada por 75 obras de 9 estudiantes, entre esculturas, fotografías, grabados, pinturas y dibujos, realizadas entre 2014 y 2016.

Para el Gimnasio Femenino es un honor invitarlos a conocer y disfrutar de estas diversas creaciones ¡Bienvenidos!

Catalina Castro González



Título: Silencio / Técnica: Fotografía digital / Dimensiones: 27 cm x 37 cm / Mayo 2015

Se quiere mostrar otros puntos de vista del ruido, de cómo este es aleatorio, es incontrolable, es saturación y de gran magnitud.



Título: Sin boceto / Técnica: Óleo sobre lienzo / Dimensiones: 150 cm x 150 cm / Mayo 2015

María Luisa Colmenares Escallon



Título: Las mariposas de G. / Técnica: acrílico, colores y alfileres sobre lienzo / Dimensiones: 60cm x 40cm / Octubre 2015

“αντίθεση” palabra griega que significa contraposición u oposición, es el nombre de la colección de obras que tienen como objetivo mostrar mi perspectiva y punto de vista sobre el mundo que me rodea.



Título: La luz y el abismo / Técnica: ecolines sobre papel / Dimensiones: 49cm x 33cm / Mayo 2015

Luisa Estrada Plata



Título: Mecanismos



Título: Información fragmentada



Título: Perfeccionamiento

Técnica: Diseño digital e impresión láser sobre papel / Dimensiones: 53,5cm x 38,5cm / Junio 2015

Nace de la introspección para descubrir qué es aquello que no puedo aceptar de mí misma, pero que debo admitir que hace parte de quién soy.



Título: Echando raíces / Técnica: Diseño digital e impresión láser sobre papel / Dimensiones: 53,5cm x 38,5cm / Junio 2015

María Paula Mesa Mosquera



Título: Cicatriz 2 / Técnica: Grabado en punta seca y acrílico sobre papel de grabado / Dimensiones: 39,6cm x 34cm / Enero 2016

La memoria y los recuerdos son esas cosas que nos hacen lo que somos hoy en día.



Título: Cicatriz / Técnica: Grabado en punta seca y acrílico sobre papel de grabado / Dimensiones: 25 cm x 35 cm / Enero 2016

Camila Morales Osorio



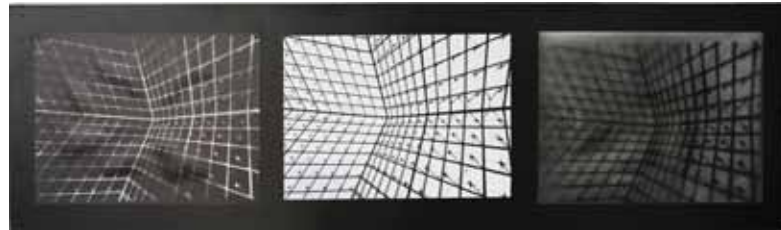
Título: Lo efímero / Técnica: Fotografías de trazos de agua y hielo sobre el pavimento, Políptico de nueve fotografías / Abril 2015

“AQUA” es una exposición que en conjunto busca proporcionar una vía para conocer el mundo, sentirlo físicamente y a través del agua, aproximarse a la temporalidad que nos rodea.



Título: Caos / Técnica: Lápices de la H a la B, carboncillo y colores sobre papel Durex / Dimensiones: 100cm x 70cm / Abril 2015

María Paula Quiñones Oyuela



Considero que la fotografía se define por ser un filtro a través del cual se observa la vida. Se pueden capturar imágenes únicas de instantes especiales y cortos que son expuestos en una quietud infinita para volverse inertes, sensibles a la observación.



Título: Luz Superficial / Técnica: Rayograma impreso sobre gelatina de plata / Dimensiones: 76,77cm x 33.94cm / Octubre 2015

Valentina Quintero Rubio



Título: Felicidad / Técnica: Intervención de diferentes tipo de pintura sobre fotografía / Dimensiones: 100cm x 70cm / Enero 2015

Criticando así las limitaciones que sufre un individuo al estar sumergido en la sociedad o en el contexto propio a partir de la lectura del entorno invisible que cada uno siente: su dualidad -alma y cuerpo- -lo sublime y lo bello-.



Título: El juego de la encarnación / Técnica: Intervención de propaganda política con marcadores / Dimensiones: 17cm x 24cm / Mayo 2015 (Serie de 8)

Juliana Salazar Arbeláez



Título: Identidad / Técnica: Poliuretano expandido / Dimensiones: 10cm x 15cm x 15cm / Noviembre 2015

Para el hombre existe la decadencia la cual no es específicamente su fin, sino su andar por la vida influenciada por la sociedad e igualmente otras personas perjudicadas por esta misma.



Título: Cuestionamiento / Técnica: Poliuretano expandido / Dimensiones: 8cm x 10cm x 15cm / Noviembre 2015

Valeria Rozo Moreno



Título: Cráneo / Técnica: Xilografía / Dimensiones: 128cm x 96cm / Octubre 2015

Mi fascinación por la anatomía, el entorno familiar en el que me desenvuelvo constituido por padres médicos y las múltiples cirugías a las que he sido sometida a lo largo de mi vida, me han inspirado a desarrollar este tema para mis obras.



Título: Sistema Circulatorio / Técnica: Chine-Collé / Dimensiones: 44cm x 35cm / Agosto 2015

Exposición de Artes Visuales
Diploma del Bachillerato Internacional 2016

Promoción 2015 - 2016

Fondo de Publicaciones
Gimnasio Femenino

Mujeres
con el
PODER
de transformar
EL **MUNDO.**



Calendario B - Bilingüe

PBX: (571) 657 8420

Carrera 7 No. 128 - 40

Bogotá D.C. - Colombia

www.gimnasiofemenino.edu.co

 Gimnasio-Femenino

 @GFemenino