

GOOD NEWS

DEL FEMENINO

ALIANZA GIMNASIANA PARA LA FORMACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES

En este evento participaron las estudiantes del Gimnasio Femenino de los grados undécimo y Montessori y los estudiantes del Gimnasio Moderno de los grados undécimo y Premontessori.

2



**CIENCIA CUIDADANA, TECNOLOGÍA
Y BIODIVERSIDAD**

3

**FORMANDO MUJERES SEGURAS Y
AUDACES A TRAVÉS DE LAS ARTES**

4

**PRÁCTICAS SOCIALES: EL REFLEJO DE
LOS VALORES GIMNASIANOS**

5

**GIMNASIO FEMENINO:
COLLEGE COUNSELING PROGRAM**
EL DESEO POR EL FUTURO Y SU CONSECUCCIÓN

6



EL LIDERAZGO COMO BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA

6

II EXPOSICIÓN DE PROYECTOS PERSONALES EN LA ESCUELA MEDIA

7

PYP EXHIBITION: "OPEN MINDS CAN CHANGE CLOSED EYES"

8



ALIANZA GIMNASIANA PARA LA FORMACIÓN DE NUESTROS ESTUDIANTES



Este año ha sido muy importante para nuestra relación con el Gimnasio Moderno: nuestro colegio hermano. Somos conscientes de nuestra responsabilidad como educadores y conscientes también de que la mejor manera de construir sociedad y lograr transformaciones culturales significativas, es, sobre todo, a través de la apuesta por la educación.

El Gimnasio Moderno y el Gimnasio Femenino establecieron una alianza para trabajar conjuntamente en la promoción de relaciones de género basadas en el respeto y el mutuo entendimiento.

En el marco de esta alianza, hemos realizado actividades colaborativas entre los dos colegios que nos han permitido disfrutar tanto del valor de nuestra hermandad con el Gimnasio Moderno como del valor de la verdadera amistad: La amistad genuina que se construye sobre

Dentro de nuestra alianza con el Gimnasio Moderno, hemos realizado las siguientes actividades:

Encuentro | “El valor de la verdadera amistad”

En este evento participaron las estudiantes del Gimnasio Femenino de los grados undécimo y Montessori y los estudiantes del Gimnasio Moderno de los grados undécimo y Premontessori. Tanto nuestras estudiantes de grado undécimo como los estudiantes del mismo grado del Gimnasio Moderno, participaron de la actividad cuidando y acompañando a sus hermanas y hermanos menores con cuidado y mucho cariño, trabajando juntos por construir relaciones armónicas y cuidadosas del uno por el otro. Esta actividad fue un éxito a través del cual pudimos recordar, junto con los estudiantes de nuestro colegio hermano, el valor de la verdadera amistad y el cuidado por el otro.

Actividad | “Venciendo los miedos”

En este encuentro nuestras estudiantes de grado primero participaron de una actividad con los estudiantes de mismo grado del Gimnasio Moderno. Reunidos alrededor de la confianza y la cercanía, los estudiantes se unieron en un círculo y, haciendo uso de una metodología restaurativa, se presentaron y expusieron sus mayores miedos. Posteriormente, a través de diferentes rituales cada uno tuvo la oportunidad de desarrollar herramientas y estrategias que les permitirán hacerse cargo de sus propios miedos reconociendo en ellos las potencialidades de desarrollo y auto-gestión.

¿Qué nos espera para el futuro?

Desde el establecimiento inicial de nuestro acuerdo, constituimos como meta extender nuestro trabajo colaborativo hacia el largo plazo, motivo por el cual seguiremos trabajando juntos para identificar las necesidades en la materia que nos compete y continuar planeando actividades colaborativas.

Para el próximo año, ya tenemos planeada una caminata a nuestro bosque, alrededor de la cual trabajaremos la importancia del vínculo para la resolución de problemas, y en paralelo, organizaremos un encuentro que buscará abrir un espacio de reflexión en torno a los estereotipos asociados al género.



la empatía,



la solidaridad,



el cuidado,



la admiración.



CIENCIA CUIDADANA, TECNOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD



Por: Juana Figueroa Vélez
Coordinadora CAS-PRAE

“
Todos aportamos e
hicimos uso de la tecnología
para registrar la
biodiversidad de nuestra
Reserva Natural Mano de Oso
e intercambiamos
conocimiento
con científicos de diferentes
partes del mundo.
”

Este año tuvimos la oportunidad de participar en un proceso de ciencia ciudadana, una iniciativa del público en general que fomenta el compromiso en actividades de investigación científica, liderado por el **Instituto Alexander von Humboldt**. Se trata del registro de especies de nuestra biodiversidad a través de la aplicación móvil *“Inaturalist”*, una plataforma que conecta

a más de 400.000 científicos y naturalistas del mundo, y gracias al registro fotográfico de estas especies que aportan datos de calidad para la investigación y la protección de la naturaleza.

Estudiantes, profesores y personal administrativo registraron en fotos las especies de los seres vivos que encontraron en la reserva y que llamaron su atención durante la caminata que hicieron en una salida a nuestro bosque. Hasta el momento, en el proyecto *“Especies Reserva Mano de Oso”*, registrado en la plataforma, se encuentran más de 900 observaciones y más de 200 especies identificadas. Esta base de datos es de suma relevancia para la ciencia, es el resultado de la captura de imágenes por parte de los miembros de nuestra comunidad y su vinculación al proyecto por medio de la aplicación.

Adicionalmente participamos en el *“City Nature Challenge”*, una competencia amistosa que este año contó con más de 70 ciudades del mundo, buscando promover el uso de la aplicación y el fortalecimiento de esta iniciativa de ciencia ciudadana. Con el apoyo de la facultad de Biología de la **Universidad El Bosque**, logramos documentar casi 150 especies de nuestra reserva natural y contribuimos a posicionar a Bogotá en el concurso, de hecho nuestra ciudad quedó como la segunda ciudad en Latinoamérica con más registros identificados y la primera en Suramérica. Además, a través de

actividades divertidas lideradas por los estudiantes de la Universidad, nuestras estudiantes exploraron con un alto grado de profundidad sobre la biodiversidad de nuestro bosque.

Continuamos innovando a través de la integración de nuestro bosque a nuestro proyecto educativo y seguimos contribuyendo con el desarrollo sostenible a través de educación de calidad para la conservación de la vida de ecosistemas terrestres.





FORMANDO MUJERES SEGURAS Y AUDACES A TRAVÉS DE LAS ARTES

Por: Área de Artes Interpretativas

Este año, y como es costumbre, el Gimnasio Femenino participó de manera activa en los festivales **UNCOLI** de música de Preescolar, Primaria y Bachillerato dando cuenta del valioso trabajo que se lleva a cabo en el área de Artes Interpretativas. Así mismo, y por primera vez, lo hizo en los festivales de danza de Primaria y Bachillerato.

Desde la Escuela Primaria, estuvimos representados por el Coro de Preescolar y por las niñas de grado segundo. El primero, conformado por las estudiantes de Transición, contó con un repertorio variado que incluía piezas del folclore nacional, infantil y jazz. Por su parte, las niñas de segundo interpretaron música tradicional de Brasil y El Congo.

Las obras presentadas fueron escogidas por estudiantes y profesores logrando así un engranaje perfecto entre las expectativas de las niñas y la propuesta pedagógica de la asignatura.

La Escuela Media no se quedó atrás. Las estudiantes de noveno que asisten a la clase de música interpretaron un repertorio variado del género pop-rock. Su pre-



sentación fue impecable. Durante todo el proceso, desde el inicio del montaje y hasta la presentación, se vieron reflejadas importantes habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y comunicación.

Nuestro colegio también brilló en los festivales de danza. Esta vez, las estudiantes de primero se propusieron trabajar sobre una estructura clásica: **El lago de los cisnes** del compositor ruso Piotr Illich Tchaikovsky. El enfoque principal de la propuesta fue la creación de personajes, la composición espacial y el rol de la música como elemento dramático. Se basaron en algunos referentes ya existentes de la obra y a partir de esto hicieron todo un proceso de creación y

caracterización de personajes y se profundizó en lo que sucedería en el escenario. Así mismo, las estudiantes de tercero realizaron una bella presentación en la que mostraron una gran variedad de estilos y géneros como improvisación, clown, teatro musical, salsa, ballet y baile jazz.

También participamos, y por primera vez, en el festival de danza de Bachillerato con un semillero de estudiantes de octavo y noveno dirigido por la maestra Juanita Barrera. Para esta presentación se tomó también como punto de partida una estructura clásica: **La consagración de la primavera**, del compositor ruso Igor Stravinsky con una serie de objetivos claros:



“
Tres solos al inicio, un dueto y un unísono seguido por un final, sin música y en canon, compusieron el espacio junto con las sombras que nos ofreció la luz de piso color ámbar del escenario en el Gimnasio Vermont. Sus cuerpos crecieron y el público nos aplaudió. Luego de la venia tímida que siguió a los 4'40" de primavera, no eran cinco estudiantes, eran todas mujeres
”

probar en esencia lo desconocido, componer con el cuerpo en el espacio y pensar en el papel de la música y su contenido en las creaciones. El desarrollo de la propuesta partió de preguntas tipo “¿qué tal si...?” (what if? en inglés): qué significa la primavera para cada una de ellas, cómo se manifiesta en sus cuerpos y cómo lo expresan.

Pero las noticias no acaban aquí. Estudiantes de noveno, bajo la dirección del profesor Germán Ruiz, participaron en el **Festival de Teatro Agustín Nieto Caballero**, en el Gimnasio Moderno. Nuestras niñas desarrollaron al más alto nivel sus habi-

lidades de autogestión, comunicación y pensamiento. Prepararon la obra durante sus tiempos libres, inclusive practicaron los fines de semana. Su dedicación tuvo el resultado esperado: un excelente montaje basado en el fragmento “Cell block tango”, del musical Chicago.

Cada una de estas experiencias sin lugar a duda ha dejado huella en cada una de nuestras estudiantes y en la comunidad en general. Estar en un escenario, frente a un público nos hace más audaces, equilibrados y nos obliga a ser los mejores comunicadores. La crítica que recibimos acompañada

de constantes procesos de reflexión hace que la práctica artística vaya más allá del escenario y de la presentación en vivo. Nos permite tomar acciones de mejora y asumir nuevos retos.

Es por esto que la práctica artística sigue en crecimiento en el colegio. El área de Artes Interpretativas seguirá trabajando arduamente para que cada vez tengamos más experiencias emotivas e inspiradoras que nutran no sólo el desempeño académico sino también el desarrollo integral de nuestras estudiantes y de toda nuestra comunidad.



PRÁCTICAS SOCIALES: EL REFLEJO DE LOS VALORES GIMNASIANOS

Por: Hans Zeller Ávila
Jefe Dpto. Cultura Religiosa



En el Gimnasio Femenino, el área de Cultura Religiosa se hace eco de la Encíclica Lumen Fidei del Papa Francisco y comprende que debe transmitirse lo que se ha recibido, que debemos ser el rostro de Jesús y que este rostro es ante todo alegría, sanación y opción por los que sufren y necesitan de nuestra compañía.

Durante este año escolar 2017-2018 las estudiantes tuvieron la oportunidad de completar sus estudios académicos con las prácticas sociales que le daban sentido a los mismos. Octavo y Noveno grado cumplieron con sus prácticas de Contextos I y II respectivamente, no solo asistiendo cada semana al servicio social con los jardines infantiles y los adultos mayores, sino organizando las dos Navidades Compartidas en las que toda la comunidad se vuelve al unísono, el rostro de Jesús.

Como novedad, Ángela Mejía, profesora de Cultura Religiosa de la Escuela Primaria, desarrolló un proyecto social con las estudiantes de grado 2° que hizo parte fundamental de la catequesis de la Primera Comunión y que derivó en todo un proceso

de planeación, desarrollo y cierre con la meta de entregarle 220 kits de aseo a niños y niñas del Hogar Cristo Maestro ubicado en el barrio Vitelma sur. En ningún momento las niñas pidieron dinero en su casa, sino que promovieron y lideraron ventas en el colegio, búsqueda de donaciones, proyección de películas imitando un “cine”, ahorraron de sus mesadas y muchas más acciones acompañadas de la oración.

Cerramos este año satisfechos con las obras sociales que realizaron las estudiantes en los diferentes cursos y con la alegría de saber que, poco a poco, nuestras niñas van desarrollando una conciencia social urgente para el mundo de hoy y de mañana. Van grabando en su corazón las palabras del Maestro en su evangelio:

Les aseguro que cuanto hicieron con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicieron Mateo 25,40



GIMNASIO FEMENINO: COLLEGE COUNSELING PROGRAM EL DESEO POR EL FUTURO Y SU CONSECUCCIÓN

Desde hace más de un año venimos trabajando en la ampliación del programa de orientación profesional hacia la esfera de las universidades en el exterior. Reconociendo la importancia de esta reacción frente las tendencias y condiciones de la educación de hoy en día, el programa de **College Counseling** del Gimnasio Femenino es el resultado de este proceso.

Nuestro programa está soportado sobre dos áreas de desarrollo fundamental que mantienen una relación de cooperación y mutuo enriquecimiento:



1. El área de desarrollo académico: tiene por objetivo preparar, acompañar, apoyar y guiar a nuestras estudiantes y sus familias en los procesos de discernimiento y decisión, anteriores, simultáneos y posteriores a la elección de carrera, así como en los procesos de admisión en universidades nacionales e internacionales.



2. El área de desarrollo estratégico del programa: tiene como fin construir y mantener alianzas estratégicas y relaciones cercanas, de mutuo beneficio y confianza entre el Gimnasio Femenino y las mejores Universidades nacionales e internacionales con las que encontramos afinidades en términos del perfil educativo y curricular.

Los invitamos a visitar el sitio web del programa, donde periódicamente publicaremos noticias de nuestro programa de **College Counseling**.

<http://www.gimnasiofemenino.edu.co/college-counseling-program/>



EL LIDERAZGO COMO BIENESTAR Y CALIDAD DE VIDA

En este año escolar, al mismo tiempo que hemos avanzado en la adaptación de las propuestas pedagógicas y metodológicas para potenciar el liderazgo de nuestras estudiantes, hemos continuado adelantando la investigación del liderazgo en la edad escolar de niñas. Para el área de Liderazgo, la razón de su existencia no está en la investigación ni en el diseño de las propuestas pedagógicas; éstos son solo medios que nos permiten acercarnos a nuestro real objetivo. El propósito de todas nuestras iniciativas educativas está en la *generación de bienestar y calidad de vida para nuestras estudiantes*.

El verdadero desarrollo de las personas, por encima de adquirir habilidades para acumular más conocimientos y riquezas, está en la capacidad de vivir plenamente la realización personal.

La plenitud de vida es un conjunto de experiencias que están estrechamente relacionadas con la expansión e irradiación de las capacidades personales. Somos más felices cuando emergemos desde nuestro ser, cuando descubrimos lo que somos capaces de dar, de hacer y de compartir con los demás.



Este es uno de nuestros pilares en la comprensión del desarrollo del liderazgo gimnasiario. Ser líder, es mucho más que tener y acumular, es ser y compartir las capacidades a través de habilidades relacionales. Cada vez más, evidenciamos el empoderamiento de nuestras estudiantes en sus capacidades personales. Durante este año, más gimnasianas han sido protagonistas en competencias deportivas, eventos académicos y culturales, iniciativas sociales y ecológicas, tanto nacionales como internacionales, siempre dando lo mejor de sí mismas.

Desde este año, hemos capacitado a los docentes en estos nuevos enfoques y en las metodologías que hallamos en la investigación. Para el próximo año académico, los objetivos de formación y capacitación a la comunidad serán parte de las metas que nos permitirán avanzar en la generación de bienestar y calidad de vida para la comunidad gimnasiana.



II EXPOSICIÓN DE PROYECTOS PERSONALES EN LA ESCUELA MEDIA

El pasado 1 de junio realizamos la segunda exposición de los Proyectos Personales, diseñados por las estudiantes de grado noveno como culminación de su proceso en el marco del Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional.

Este año contamos con la presentación de 57 proyectos en todas las áreas del conocimiento, donde las estudiantes tuvieron la oportunidad de hacer una indagación continua sobre un tema de su interés personal, en el cual la creatividad, la inspiración y la motivación fueron el motor principal. Esto fue posible gracias a la planeación de actividades que iniciaron con una investigación y culminaron con un proceso de acción y reflexión sobre su aprendizaje.

Los productos presentados fueron correspondientes al objetivo trazado y se logró que, en el transcurso de su elaboración, las estudiantes desarrollaran habilidades de autogestión, de comunicación, de pensamiento y de investigación. Además, las incentivó en ciertos momentos a adaptarse a los cambios y a realizar los ajustes necesarios cuando se percataban de que las cosas no sucedían como las habían previsto en su planeación inicial.

Para este fin contamos con la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa, quienes desde su quehacer diario lograron apoyar el proceso y aportar elementos tecnológicos, implementos de infraestructura, asesorías educativas y apoyo incondicional con el que nuestras niñas valoraron su proceso de aprendizaje y se sintieron orgullosas de sus logros.

“

Este año contamos con la presentación de 57 proyectos en todas las áreas del conocimiento

”



¡FELICITACIONES!



PYP EXHIBITION: “OPEN MINDS CAN CHANGE CLOSED EYES” HOW THE WORLD WORKS

The PYP Exhibition is a project which celebrates the end of the Primary Years Program (PYP). It involves collaborative planning and in-depth based inquiry throughout a year. The PYP is a project that must be meaningful for the students. That is why this generation of girls decided their transdisciplinary theme would be “How the world works”.

Students worked with their peers, mentor and teacher to conduct an in-depth inquiry into real life issues. This year the central ideas constructed by the girls and in which the PYP revolved around were: **Technological advances may have a repercussion on people’s creativity** and **People have different perspectives about scientific developments and their effects on the environment.**

This year, students were organized in six different groups according to topics

of interest such as Sky in your hands, Createvopoly, CO2 APP, Escapology, Plastic Investigation Laboratory, Decision Race. The researches were based on topics about Astronomy, inventions, the production of CO2 at home, learning Math and English through a game, consuming less plastic and using recycled materials and teaching new generations about scientific developments.

Students synthesized the elements they have been learning during Primary Years to share them with the whole school community. In like manner, the exhibition was a unique and significant opportunity for students to exhibit the attributes of the IB learner profile and provided the chance to celebrate the transition to the next phase of their education. The transdisciplinary skills and the attitudes are key aspects to keep developing during their school life.

“

Students synthesized the elements they have been learning during Primary Years to share them with the whole school community.

”

Students were organized in six different groups according to topics of interest such as:



Sky in your hands



Createvopoly



CO2 APP



Escapology



Plastic Investigation Laboratory



Decision Race

